

ECHELLE INCONNUE



11-13 rue Saint Etienne des Tonneliers
76000 ROUEN

tel/fax : 02 35 70 40 05 www.echelleinconnue.net

N° siret : 432 724 607 00010

Mail : mel@echelleinconnue.net

BON DE DÉPÔT-VENTE

Nom du lieu :
 Adresse :
 Le :
 Commission de la librairie :
 Durée du dépôt :
 Commentaires :






Petits livres à lire un couteau entre les dents 3 €

	<p>« Manifeste pour une autre fabrique de la ville »</p> <p>Ou comment Echelle Inconnue interroge les formes et les pratiques invisibles de la ville contemporaine avec les « exclus du plan » (sans-abris, Tziganes, immigrés...)</p>	<p>Format : 10,5 x 7,5cm À découper Livre de 8 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>« Délit de lire (pour autre chose que se distraire) »</p> <p>Désormais nous n'utilisons plus de fers à béton. Trop risqué. Nous sortions à peine des funérailles d'une date, 1968, Funérailles aux allures de veillées funèbre anglo-saxonne, blagues de potaches autour du cadavre pourri...</p>	<p>Format : 10,5 x 7,5cm À découper Livre de 8 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>« David Vincent contre Aristote/Goliath ! Ou la figure sociale de l'architecte en maraboud'ficelle... »</p> <p>Qu'y a-t-il de commun entre le roman Harlequin, les Envahisseurs, Platon, Aristote, Thierry La Fronde, Eupalinos et Antonio Gramsci ?</p>	<p>Format : 10,5 x 7,5cm À découper Livre de 8 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>« Que reste-t-il des arpenteurs de Sanson ou des 500 prêtes espagnols ? »</p> <p>Ou comment nous sommes tous des arpenteurs face à la représentation géométriquement juste du monde.</p>	<p>Format : 10,5 x 7,5cm À découper Livre de 16 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>




Journaux à titre provisoire









	<p>n° 01 : « FICHE 16 »</p> <p>Un nouveau calque plane sur la ville</p> <p>C'est l'armée britannique qui pour la première fois expérimenta massivement la vidéosurveillance sur la population catholique irlandaise. Ici, à rouen, centre-ville, 184 caméras. Vous sentez-vous dans la peau d'un républicain irlandais ?</p>	<p>Janv 2010 Format : A2 8 pages 3 €</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>n° 02 : « SMALA »</p> <p>Nomadisme, dé-nomadiser : indétermination territoriale</p> <p>Nous cherchions sans le trouver, un schéma exotérique de l'Islam dans la ville de Marseille que, marchant, nous traçons.</p>	<p>Mars 2012 Format : A2 8 pages 3 €</p>	<p>Rupture de stock</p>

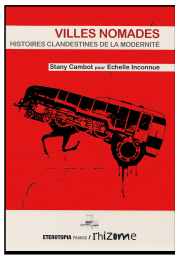
Journaux à titre provisoire

	<p>n° 03 : « SMALA » La ville et la guerre, le laboratoire colonial</p> <p>L'urbanisme, dans son déguisement de pacificateur est pour l'essentiel un exercice de maintien de l'ordre.</p>	<p>Mars 2012 Format : A2 12 pages 3 €</p>	Rupture de stock
	<p>n° 04 : « MAKHNOVTCHINA » Expulsée par le cadastre, une autre ville : Mobile</p> <p>Métropole et Mobilité sont devenues des « en-soi » chargées de valeurs positives qui ne semblent aucunement remises en question.</p>	<p>Avril 2013 Format : A2 12 pages 3 €</p>	Rupture de stock
	<p>n° 05 : « MAKHNOVTCHINA » Entre circulation et sédentarisation : habiter l'immobilier</p> <p>La route versus le mur. Voilà la fable qui nous engage tous. Comme toute fable elle possède ses règles ...</p>	<p>Sept 2014 Format : A2 20 pages 3 €</p>	Rupture de stock
	<p>n° 06 : « ÉVENTRER LA MACHINE » Hacking ouvrier</p> <p>Un travail documentaire de recherche et de création sur le monde de la production des objets et machines.</p>	<p>Mars 2017 Format : A2 28 pages 4 €</p>	Nbr d'exemplaire déposé :
	<p>n° 07 : « INGÉNIERIE ENSAUVAGÉE »</p> <p>Un travail documentaire de recherche et de création sur le monde de la production des objets et machines.</p>	<p>Mars 2018 Format : A2 32 pages 4 €</p>	Nbr d'exemplaire déposé :

Journaux La Question du Où 1 €

	<p>« La Question du Où » n° 0</p> <p>Qu'est-ce que la question du où?</p>	<p>5 au 12 janvier 1999 Format : A4 4 pages</p>	Nbr d'exemplaire déposé :
	<p>« La Question du Où » n° 1</p> <p>La carte n'est pas le monde, mais un regard particulier porté sur lui.</p>	<p>19 au 26 janvier 1999 Format : A4 4 pages</p>	Nbr d'exemplaire déposé :
	<p>« La Question du Où » n° 2</p> <p>Comment 500 prêtres espagnols, cartographes involontaires, mirent-ils en doute l'impartialité cartographique.</p>	<p>29 janv au 2 fév 1999 Format : A4 4 pages</p>	Nbr d'exemplaire déposé :

	<p align="center">« La Question du Où » n° 3</p> <p align="center">La carte comme outil de conquête ou de reconquête, ou comment la cartographie sert le pouvoir et l'armée.</p>	<p>2 au 16 février 1999 Format :A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du Où » n° 4</p> <p align="center">Pour Habiter les numéros du foyer de l'Uras.</p>	<p>15 au 21 février 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du Où » n° 5</p> <p align="center">Le territoire n'existe pas, peut-être n'existe-t-il que des visions ou des pratiques de celui-ci. Chacun d'entre-nous est peut-être le centre d'un univers possible !</p>	<p>21 février au 9 mars 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du Où » n° 6</p> <p align="center">"Où j'étais" selon Norbet Lelièvre, la cartographie d'un métier.</p>	<p>9 au 30 mars 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du Où » n° 7</p> <p align="center">Quand Norbert a posé la question "où j'étais?", aux sorties de Rouen, ce sont les destinations qui lui ont répondu.</p>	<p>1er au 23 avril 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du Où » n° 8</p> <p align="center">Le territoire des Goélands, ou si le foyer le l'Uras était un observatoire ornithologique.</p>	<p>25 avril au 18 mai 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du Où » n° 9</p> <p align="center">Édito la carte de Mémoire.</p>	<p>18 mai au 8 juin 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du Où » n° 10</p> <p align="center">Les arpenteurs de la rue de Joyeuse présentent leur flotte ainsi qu'une autre image de la ville de Rouen.</p>	<p>Juillet 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>



Villes nomades,
Histoires clandestines de la modernité

Une autre ville existe, concomitante à la ville planifiée. Une ville faite de caravanes, de tentes, de camions, mobile-homes et autres kiosques et cabanes...

Février
2016
Format :
A5
189 pages

Nbr
d'exemplaire
déposé :
Contacter les
Éditions
Étérotopia
France